denn Stötzner ist schliess-Regisseur, der weiss, was , verteidigt die Dramaturch das bisherige Konzept falls will sie diese «normale Entwicklungsgeschichte» für einen vielleicht späteren Klassiker noch lange nicht verstanden wissen.

Alexander Flor (I.), Chirurg in Wien, trifft sich mit Rolf Walter, einem echten Medizinmann aus Brasilien.

«Bö

Age

den

der

übe

mei

zun

Isra

We

von

wie

We

Fes

nur

fall

fän

gen

mas

n als Geie Mengespondieses für seine bo» im 3. auses fiort nach euen Gert will er chen in-

egründe-

ch waren

mern.

versammelt. Alexander Flor zum Beispiel. Dieser ist als junger Medizinstudent noch vor seinen Abschlussprüfungen kurz als Tramper nach Brasilien gereist. Zufällig kam er dort an einem Spital vorbei, wo gerade ein Notfall eingeliefert worden ist. Da der diensthabende Chirurg nicht anwesend war, stellte sich Flor spontan als Aushilfe zur Verfügung. Er rettete ein Leben - und wurde umgehend für ein ganzes Jahr als Chirurg engagiert, obwohl er da-



guten Ende eigentlich äus-